

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полянская средняя общеобразовательная школа»
Спасского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от «29» августа 2020 г Руководитель ШМО: <u>Мошкова</u> /Мошкова М.Ю/	Согласовано Руководитель МО <u>Конанч-</u> /Конантьева И.А./ Протокол №1 от 29.08.2020	«Утверждаю» Директор МБОУ «Полянская СОШ» /Ашмарина О.А./ Приказ № 60 от «29» августа 2020 г
---	--	---

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
в 4 классе**

Учитель:
Симанова Нина Александровна

2020-2021

Промежуточная аттестация 2020/2021 учебного года по изобразительному искусству в 4 классе

Раздел 1. Спецификация итоговой работы по изобразительному искусству в 4 классе.

1. Назначение итоговой работы. Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Балайская средняя общеобразовательная школа» по изобразительному искусству в 4 классе. Данный курс изучался по программе Копцевой Т.А. Изобразительное искусство. Программа 1-4 классы. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013.

2. Документы, определяющие содержание итоговой работы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

2. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Балайская средняя общеобразовательная школа».

3. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Балайская СОШ»

3. Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы. Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по изобразительному искусству для учащихся, заканчивающих начальную школу. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

4. Структура итоговой работы. Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству содержит задания базового уровня (Часть А) и повышенного уровня (Часть В) и творческое задание (Часть С).

Часть А содержит задания с выбором ответа.

Часть В содержит задания с кратким ответом.

Часть С – творческое задание.

5. Время выполнения работы. На выполнение итоговой работы отводится 45 минут (учитывая инструктаж и подпись работы).

Раздел 2. Кодификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по изобразительному искусству в итоговой контрольной работе для 4 класса.

Элементы содержания	Проверяемые результаты обучения			Задание	Планируемое время выполнения (в минутах)	Баллы
	Предметные	Метапредметные				
1. Восприятие искусства. Виды и жанры художественной деятельности.	1. Определять виды художественной деятельности.			A-1	2	1
	2. Определять жанр изобразительного искусства.			A-2	2	1
	3. Определять вид народного промысла.			A-3	2	1
2. Художник и искусство.	4. Отвечать на вопросы к тексту.	1. Извлекать необходимую информацию из сплошного текста.		B-1	6	3
3. Язык изобразительного искусства.	5. Различать тёплые и холодные цвета.			A-4	2	1
	6. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет.	2. Принимать и сохранять учебную задачу (Р.) 3. Самостоятельно организовывать свою художественно-творческую деятельность (Р.) 4. Выбирать необходимые средства для реализации художественного замысла (Р.)		C-1	30	5
	7. Использовать декоративные элементы, геометрические и растительные узоры для создания орнамента.					
Итого:					44 мин.	12

Раздел 3. Инструкция для учащегося (зачитывается учителем).

Ребята! На выполнение контрольной работы по изобразительному искусству отводится 1 урок (45 минут).

Подпишите полученные вами листочки с контрольной работой.

Работа состоит из трёх частей.

Часть А включает в себя 4 задания с выбором ответа. Прочитайте внимательно задание и выберете и обозначьте правильный ответ.

Часть В это 1 задание на работу с текстом. Прочитай текст и письменно ответь на вопросы к нему.

Если допустил ошибку (Часть А или В), зачеркни неправильный ответ и подпиши правильный.

Часть С - это творческое задание на создание орнамента. Внимательно прочитай задание. Выбери сам то, с помощью чего ты будешь изображать орнамент (карандаши или краски).

После выполнения работы сдаются учителю или ассистенту.
Желаем успехов!

Раздел 4. Инструкции для учителя по проведению и проверке итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 4 классе.

1. Инструкция для учителя и ассистента по проведению итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 4 классе.

Этапы проведения работы:

1. Инструктаж учащихся – 1 минута.
2. Выполнение работы – 44 минуты.

Работа состоит из трёх частей.

Часть А содержит задания с выбором ответа.

Часть В содержит задания с кратким ответом.

Часть С – творческое задание.

Если учащийся допустил ошибку (Часть А или В), то неправильный ответ зачёркивается, и подписывается правильный ответ.

После выполнения работы сдаются учителю или ассистенту.

2. Инструкция для учителя по проверке проверочной работы.

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с «Таблицей правильных ответов для части А и В» (Таблица 1) и «Критерии оценки заданий части С» (Таблица 2).

После проверки работ заполняется матрица «Результаты итоговой работы по изобразительному искусству в 4 классе» (Таблица 3), выводится общая сумма баллов, которая переводится в оценку по рекомендуемой шкале оценивания: **11-12 б «5», 8-10 б «4», 5-7 б «3», менее 5 баллов «2».**

Таблица 1. Таблица правильных ответов:

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
A-1	А	Б	В	Г
A-2	Г	Б	В	А
A-3	Б	А	Г	В
A-4	А	Б	А	Б
B-1	Васнецов Виктор Михайлович	Левитан Исаак Ильич	Саврасов Алексей Кондратьевич	Шишкин Иван Иванович
B-2	«Богатыри»	Волга	Преподаватель пейзажного класса.	«Лесная глуши»
B-3	Былинный, сказочный.	Пейзаж.	Пейзаж.	Пейзаж.

Таблица 2. Проверка заданий части С.

№ задания	Критерии оценки задания части В.	Баллы
С-1	Изображён растительный (или геометрический) орнамент в зависимости от варианта задания.	1
	Наличие ритмического чередования элементов орнамента.	1
	Наличие симметрии в орнаменте.	1
	Проработка цвета орнамента.	1
	Проработка фона орнамента.	1
Итого:		5 баллов

Таблица 3. Сводная таблица результатов.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

учени__ 4 класса _____

Вариант 1.

А-1. Рассмотри репродукцию, определи, к какому виду изобразительного искусства она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



А-2. Рассмотри репродукцию, определи, к какому жанру изобразительного искусства она относится.

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



А-3. Определи к какому виду народного промысла относится данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



А-4. Рассмотри репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». Определи, какие цвета преобладают в картине.



А) тёплые

Б) холодные

Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.



Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в семье Лопьял Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоящему родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За

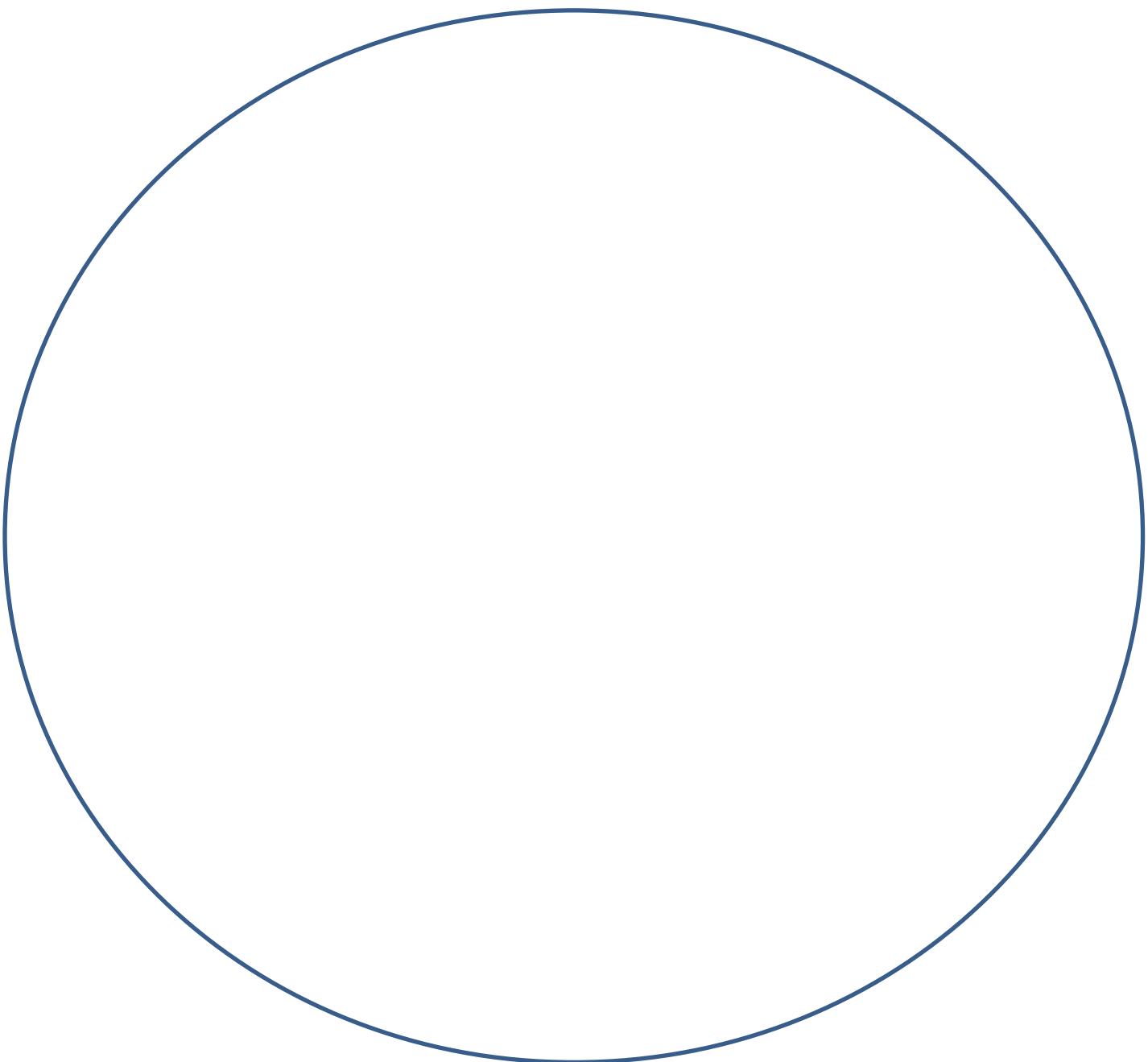
свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

В-1 О каком художнике говорится в тексте? _____

В-2 Над какой картиной художник работал более 20 лет? _____

В-3 В каком жанре работал художник? _____

С-1. Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.



Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

ученик 4 класса _____

Вариант 2.

A-1. Рассмотри репродукцию, определи, к какому виду изобразительного искусства она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



A-2. Рассмотри репродукцию, определи, к какому жанру изобразительного искусства она относится.

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



A-3. Определи, к какому виду народного промысла относятся данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



A-4. Рассмотри репродукцию Николая Рериха «Небесный бой». Определи, какие цвета преобладают в картине.



А) тёплые

Б) холодные

Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.



Левитан Исаак Ильич (1860 – 1900) – русский художник-передвижник, мастер пейзажной живописи. Родился в местечке Кибарты в Литве, в семье железнодорожного служащего. В начале 70-х годов семья в надежде поправить материальное положение переехала в Москву. Скоропостижная смерть родителей, нужда, лишения выпали на долю юноши, но не сломило его. В 13 лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Со второй половины 80-х годов Левитан постоянно совершает поездки на Волгу, которые вдохновили художника на создание большой серии пейзажей. Особым успехом пользовались картины «Золотая осень. Слободка» и «Берёзовая роща». Период наивысшего подъёма творчества Левитана приходится на 90-е годы. Левитан, как истинный мастер лирического пейзажа, любил писать природу в переходный период, когда одно состояние природы

сменяет другое. Картины «Март», «Золотая осень», «Весна. Большая вода» - лучшие произведения этого периода. Голодное детство, беспокойная жизнь, напряжённый труд сказались на здоровье – Левитан страдал серьёзной болезнью сердца. Смерть художника прервала работу над картиной, которую он хотел назвать «Русь».

В-1 О каком художнике говорится в тексте? _____

В-2 Какую реку любил рисовать художник? _____

В-3 В каком жанре работал художник? _____

С-1 Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.

